**Kvalitativt interview**

Hvor tit tager du i teateret?

Har du hørt om Blaagaards teater? Hvis ja hvorfra? Kunne du finde på at gå i teateret nu da du kender til det? Har du set nogle stykker derfra?

Hvad synes du umiddelbart om stedet og deres måde at brande sig selv?

Hvad afholder dig fra at gå i teateret? Pris, tid, andet?

Hvad ville kunne få dig til at gå mere i teater?

Hvem synes du at teateret appellerer til? Hvilke typer, aldre, andet?

Hvad ser du, som udfordringen for Blaagaards teater i og med de har svært ved at tiltrække unge mellem 20-30? Hvad kunne de gøre anderledes for at tiltrække målgruppen?

Burde de rebrande sig selv og fokuserer på deres aktuelle gæster i stedet for?

De siger selv at word of mouth er den primære årsag til at der kommer kunder i butikken, tror du at flere reklamer ville hjælpe med at få folk derind?

Hvad kan teater, som andre medier ikke kan? Er film f.eks. et bedre medie efter din mening, når det kommer til skuespil?

Skal teatre overleve på deres egen præmisser eller er statstøtte nødvendigt? De får f.eks. støtte til stykker de bliver nødt til at vise, selvom de ikke er gode fordi de skal for at modtage støtten.

Hvad ser du, som teaterets styrker?

Hvad ser du, som teaterets svagheder?